



CZWARTEK
Nr 35 85-03-21 Cena 5 zł

ŚWIAT MŁODYCH

HARCERSKA GAZETA NASTOLATKÓW

**ZAWSZE SYMPATYCZNE,
CZASEM... NIEBEZPIECZNE,
ZWŁASZCZA WIOSNĄ**

Fot. M. Zieleniewska

Kto przywykł do oglądania swoich, parkowych łabędzi, bardzo będzie zdziwiony spotkaniem z prawdziwymi dzikimi przedstawicielami tego gatunku. Dzikie łabędzie można spotkać np. na Mazurach, gdzie mają jedną ze swych największych kolonii gniazdowych na jeziorze Łuknajno. Żyjące tu ptaki są wobec ludzi nieufne, płochliwe, nierzadko - zwłaszcza podczas wychowywania młodych - agresywne. Szarżujący łabędź może uderzeniem swego skrzydła poćmać napastnikowi kości, wywrócić kajak czy ponton. Oswojone, parkowe łabędzie też potrafią się tak niemile zachować w okresie wysiadki i opieki nad potomstwem. Najczęściej jednak rezygnują z agresji i zbliżają się do nas śmiało, licząc na poczęstunek. Na ogół - jak widać na zdjęciu - nie rozczarowują się... (tok)

- **BRZĘCZYŚŁAWA – SALOMONEM**
- **SZERSZEŃ – SZATANEM**
- **KONKURS – PLEBISCYTEM**
- **UCZESTNICY - JURORAMI**



a wszystko
na 4 stronie
w podsumowaniu

**KONKURS
ZŁOTEGO
SZERSZENA**

KOMPUTEROWY TELEFON

USA (PAP). Komputery i ludzie z nich korzystający mogą się dziś komunikować za pomocą istniejących linii telefonicznych. Ale być może w niedalekiej przyszłości tradycyjne telefony zostaną odfiltrowane do lamusa, zwłaszcza w różnego rodzaju przedsiębiorstwach.

Wizję taką przedstawiła niedawno amerykańska firma IBM. W trakcie konferencji poświęconej telekomunikacji, która odbyła się niedawno w Genewie, specjaliści firmy pokazywali odpowiedni sprzęt służący do takiego

właśnie celu. „Komputerowy telefon” nie ma tarczy cyfrowej ani nowocześniejszej jej odmiany - tarczy klawiszowej. Ma natomiast ekran 9-calowy, który wystarczy w odpowiednim miejscu dotknąć palcem, by uzyskać połączenie telefoniczne. Użytkownik dotyka albo numeru wyświetlonego na ekranie, albo też może dotknąć wybranego nazwiska człowieka, z którym chce się połączyć (nazwiska te rejestrowane są w pamięci komputera).

Ekran, którym można się posługiwać za pomocą dotyku, daje się wykorzystać także do innych celów.

Dotykając palcem lub zwykłym ołówkiem wyświetlanych na ekranie liter i cyfr, można układać zdania, a następnie wprowadzać je do pamięci. W taki sposób sprzęt komputerowy może być wykorzystany jako podręczny notes. Gdyby jednak ktoś zastosował go wyłącznie w takim celu - byłby to najdroższy notes na świecie.

TYLKO DWA RAZY W ROKU!

Zdarza się to tylko dwa razy w roku: 21 marca i 23 września. Wtedy to dzień i noc trwają po 12 godzin.

Uwaga, harcerze, turyści, miłośnicy wiośni! Warto wiedzieć, że w dniach równonocy Słońce wschodzi niemal dokładnie w punkcie geograficznego wschodu, a zachodzi w punkcie geograficznego zachodu. Pamiętając o tym, można w tych dniach doskonale orientować się w kierunkach świata. Datę 21 marca uważa się za początek astronomicznej wiosny (zaś 23 września za początek astronomicznej jesieni). W dniu równonocy wiosennej Słońce znajduje się na niebie gwiazdozbioru Ryb.

(tok)

PONAD 50 BALONÓW Z 15 KRAJÓW...

...brało udział w tegorocznych mistrzostwach balonowych w Szwajcarii. Między innymi francuska załoga wystartowała na balonie - dokładnej replice balonu braci Montgolfier.

Fot. CAF

**I TY MOŻESZ
BUDOWAĆ BALON!
ZAJRZYJ
NA STRONĘ 3**



BIEGI NA ORIENTACJĘ

3

Ćwiczenia odczytywania mapy w terenie w formie marszu z mapą

Naukę rozpocznij od posługiwania się mapą, na której zaznaczone są również poziome. Musisz nabyć wprawę w czytaniu rysunku rzeźby terenu na mapie. Czytanie rzeźby można ćwiczyć w następujący sposób:

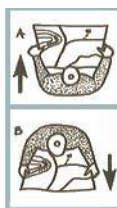
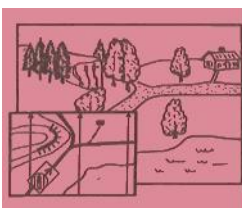
1. Bieg w tzw. ślad dal i porównywanie napotkanych form terenowych z rysunkiem warstwowym na mapie. W jakiej mierze zgadza się to z ry-

sunkiem na mapie? Jakie napotkałeś niezgodności? Należy przy tym pamiętać, że im większa skala mapy, tym bardziej rysunek rzeźby jest uogólniony (inaczej: zgeneralizowany).

2. Najlepiej ćwiczyć z partnerem. Narysujcie na mapie linię ciągłą prowadzącą wzdłuż ścieżki i biegnijcie wzdłuż tak zaznaczonej trasy, czytając jednocześnie mapę „po następnym zakręcie ścieżki w prawo opada stromy jar”, „po lewej mijam

zagłębienie terenu, potem ścieżka wspinia się na grzbiet...” itd.

Na etapie poznawania rzeźby terenu zatrzymaj się dłużej.



Potem maszeruj lub biegaj w otwartym, a następnie zalesionym terenie. Ustalaj swe położenie w charakterystycznych punktach, kontroluj odległości, które masz już za sobą. Porównuj teren z mapą również na podstawie napotkanych zmian. Sprawdź, czy obraz terenu na mapie jest zgodny z rzeczywistością. Wybierz sobie jeden

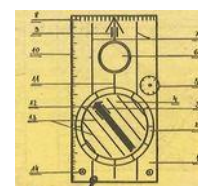
punkt na mapie i spróbuj go osiągnąć biegnąc do niego drogami. Tego typu ćwiczenie nadaje się wspaniale do przeprowadzania zajęć w grupie (pod kierunkiem instruktora czy też starszego kolegi) i sprawia wiele radości.

Wykonując wszystkie te ćwiczenia pamiętaj zawsze, że mapa musi być zorientowana względem terenu. Mapa względem terenu musi być „nieruchoma”. Ustaw się w stosunku do mapy tak, aby droga na mapie, którą idziesz pokrywała się z daną drogą w terenie. W pierwszej kolejności poćwicz zakręty pod kątem prostym. Na poniższym rysunku widoczny fragment terenu oraz zorientowaną mapę przedstawiającą ten teren. Maszerując lub biegnąc na północ trzymasz mapę tak jak to pokazano na rysunku A, biegnąc na południe - tak jak na rysunku B.

BUDOWA KOMPASU



1. Płytką podstawową (część nieruchomą).
2. Pierścieni i podziałką (w stopniach).
3. Dwie grube kreski na dnie puszkii.
4. Puszka fluidowa (część ruchoma).
5. Krokmiernik do „zapamiętywania” liczby par kroków.
6. Luźna.
7. Kreski kierunkowe na płytce podstawowej.
8. Podziałka skali.
9. Dwie grube kreski na płytce podstawowej.
10. Podziałka milimetrowa.
11. Kreska wskaźnikowa do odczytu podziałki koła.
12. Północny koniec igły magnetycznej.
13. Kreski kierunkowe na dnie puszkii.
14. Krążki przy-czepne z gumy.
15. Sznuerek.





Zmarł KONSTANTIN CZERNIENKO

W dniu 10 marca 1985 roku zmarł Konstantin Czernienko, sekretarz generalny Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego, przewodniczący Prezydium Rady Najwyższej ZSRR.

Konstantin Czernienko urodził się w 1911 roku na Syberii w jednej ze wsi Kraju Krasnojarskiego (trzeba go szukać na mapie w okolicach górnego Jeniseju).

Był członkiem, a następnie działaczem Komsomolu; w latach 1929-30 kierował Wydziałem Agitacji i Propagandy na szczeblu Komitetu Rejonowego.

W 1930 roku wstąpił w szeregi Armii Czerwonej, służąc w wojskach ochrony pogranicza.

Po zakończeniu służby wojskowej K. Czernienko wrócił do pracy w rodzinnych stronach, pełnił odpowiedzialne funkcje w aparacie partyjnym, od kierowania Wydziałem Agitacji i Propagandy Komitetu Rejonowego, do sekretarza Komitetu Krajowego w Krasnojarsku.

W 1945 roku został sekretarzem Penzeńskiego Komitetu Partii (na Dalekim Wschodzie), a od 1948 roku był kierownikiem Wydziału Propagandy Komunistycznej Partii Moldawii.

W 1956 roku przeszedł do pracy w Komitecie Centralnym KPZR. W latach 1960-65 był szefem Sekretariatu Prezydium Rady Najwyższej ZSRR.

W 1976 roku został sekretarzem Komitetu Centralnego radzieckiej partii; w 1977 roku zastępca członka Biura Politycznego, zaś od 1978 - jego członkiem.

13 lutego 1984 roku Komitet Centralny KPZR wybrał go na stanowisko sekretarza generalnego, a w kwietniu Rada Najwyższa ZSRR powierzyła mu stanowisko przewod-

niczącego jej Prezydium, czyli formalnej głowy państwa radzieckiego.

Konstantin Czernienko był przywódcą wielkiego mocarstwa, które ze sprawy utrzymania pokoju i stworzenia warunków do wszechstronnego rozwoju międzynarodowej współpracy uczyniło zasadę swego działania na arenie międzynarodowej.

Przypomnijmy słowa zmarłego radzieckiego przywódcy: „Wszyscy żyjemy na jednej planecie, czy, jak to się mówi w jednym wspólnym domu. Trzeba spowodować, aby w naszym domu było możliwie najmniej materiałów wybuchowych”. Kiedy indziej powiedział: „Dzisiaj historia jeszcze ostrzej stawia sprawę przyszłości cywilizacji ludzkiej. Przywódców państw jeszcze bardziej potrzebna jest odwaga i dalekowzroczność”. Zaś odpowiadając na posłanie przedstawicieli Kościołów chrześcijańskich, napisał: „Zawsze opowiadaliśmy się i opowiadamy za ścisłą współpracą ze wszystkimi miłującymi pokój siłami na kuli ziemskiej, w tym także z kołami religijnymi, które naszym zdaniem mogą odegrać znaczącą rolę w dziele wywołania ludzkości od groźby nuklearnej”.

Przypomnijmy na koniec opinię K. Czernienki o przyjacieli radziecko-polskiej: „W ciągu powojennego czterdziestolecia wytrzymał próbę czasu trwały fundament przyjaźni radziecko-polskiej... Nadsłabdziemy bronić radziecko-polskiej przyjaźni jako najdroższej zdobyczy, za którą oddał swe życie najlepszy synowie naszych narodów”.

MICHAŁ GORBACZOW sekretarzem generalnym Komitetu Centralnego KPZR

11 marca, na plenum KC KPZR, Michaił Gorbaczow został wybrany sekretarzem generalnym Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego. Ma on 54 lata. Urodził się 2 marca 1931 roku we wsi Priwolnoje w Kraju Stawropolskim położonym u podnóża Kaukazu, około 160 kilometrów od Morza Czarnego... Wcześniej rozpoczął pracę zawodową. W wieku 16 lat zaczął pracować w ośrodku maszynowo-tractorowym. Mając 21 lat wstąpił do Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego. Po ukończeniu studiów prawniczych na Uniwersytecie im. Lomonosowa w Moskwie oraz Stawropolskiego Instytutu Rolniczego, podjął w 1955 roku pracę w aparacie partyjnym oraz w Komsomole.

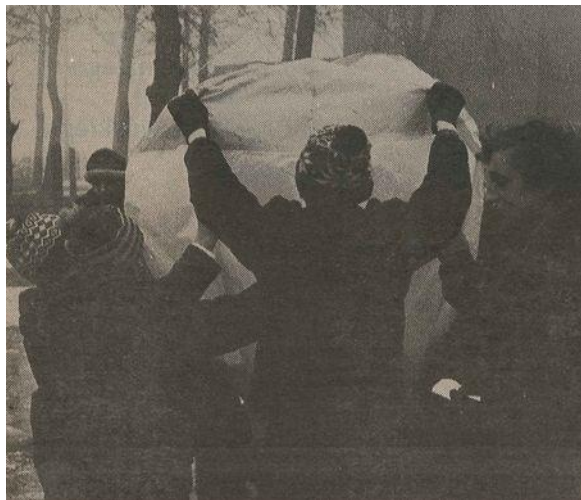
Był pierwszym sekretarzem Komitetu Miejskiego Komsomolu w Stawropolu; następnie drugim pierwszym sekretarzem Komitetu Krajowego Komsomolu w Kraju Stawropolskim.

Po przejściu do pracy w Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego pełnił m. in. funkcje pierwszego



sekretarza Stawropolskiego Komitetu Krajowego KPZR.

Od 1971 roku Michaił Gorbaczow jest członkiem KC KPZR. W 1978 roku został sekretarzem KC KPZR. W 1979 roku - zastępca członka Biura Politycznego KC KPZR, a od października 1980 roku jest członkiem Biura. Deputowany do Rady Najwyższej ZSRR, pełni funkcje przewodniczącego Komisji Spraw Zagranicznych. Michaił Gorbaczow jest konsekwentnym realizatorem radzieckiej polityki umacniania i obrony pokoju na świecie.



Spotkania z techniką wielką i małą

BALON WIECZNIE MŁODY

Balon, który liczy sobie już 200 lat, absolutnie nie starzeje się...

Proszę sobie wyobrazić, że podobnie jak dwa wieki temu znów napełniamy powłokę balonów ogrzanym powietrzem i wznosimy się, zdając się na łaskę i niełaskę wiatrów. Prawda jest, że stosujemy lżejsze materiały na powłokę, że mamy na pokładzie radio, ale zasada lotu balonem pozostała ta sama.

Kto chciałby przekonać się, jak to się dzieje, że balon wypełniony ogrzanym powietrzem

wznosi się, może przeprowadzić samodzielnie doświadczenie budując model takiego balonu.

Zajęcie to niezbyt trudne, a zabawa wspaniała. Do budowy modelu potrzebny jest cienki papier, najlepsza jest bibułka niemarszczona, trochę kleju do papieru, odcinek drutu żelaznego, nożyczki, trochę ciepłocioski i staranność w pracy.

Balon nasz ma kształt kulisty. Aby zbudować powłokę o takim kształcie trzeba sklejać ją z mniejszych klinów w jedną całość. Klin przypomina swym

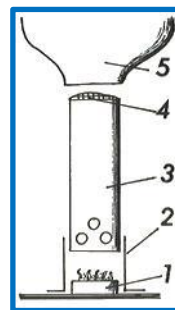
kształtem część skórki od starannie obranej pomarańczy. W przypadku budowy balonu o średnicy 1 000 mm potrzeba 8 (osiem) klinów wyciętych z bibułki, dokładnie według wymiarów podanych na rysunku 1.

Najwygodniej wyciąć z grubszego papieru czy tektury wzorek takiego klina i dopiero z jego pomocą odrywać na arkuszu bibułki jego kształt. Spokoś ten zapewnia niezbędną dokładność przy budowie, szczególnie gdy pragniemy wykonać większą liczbę balo-

nów, na przykład na zawody. Budowa idzie bardzo szybko, gdy w pracy tej uczestniczy grupa kilkuosobowa: jeden przygotowuje wzorec, inni wycinają bibułkę, jeszcze inni kleją poszczególne kliny, a ostatnia grupa skleja cały balon zdolny do natychmiastowego startu.

Jeśli nie dysponujemy dostatecznie dużymi arkuszami bibułki, można zmniejszyć odcinki sklejać w jedną całość, jak pokazano na rysunku 2. Każdy klin ma z obu stron 20 mm szerokości zakładkę-sklejkę. Na rysunku 3 pokazano łączenie dwóch klinów, a na rysunku 4 kolejno fazy sklejanego powłoki balonu. Wierzchołek balonu dodatkowo oklejamy krążkiem (o średnicy 200 mm) wyciętym z bibułki, a otwór wlotowy u dołu wzmocniamy pierścieniem. Druć przyklejony jest do zawiniętego na zakładkę obraża bibułki. Model balonu nie unosi się sobą paleniska. Do otworu wlotowego wprowadza się jedynie powietrze ogrzane. Balon napełnia się powietrzem ogrzanym w następujący sposób: lampy naftowej, spirytusowego palnika kucharki turystycznej, albo paleniska harcerskiego wyposażonego w blaszaną rurę zabezpieczającą przed zapaleniem się powłoki. Jak to wygląda, pokazano na osobnym rysunku.

Oznaczenia: 1 - palenisko, 2 - nóżki rury, 3 - rura, 4 - siatka, 5 - balon. Próby z balonem wykonuje się naturalnie na otwartej przestrzeni z dala od

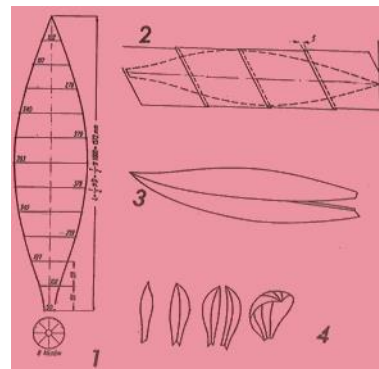


zabudowań i zadrzewienia. Balon stosunkowo szybko wypełnia się ciepłym powietrzem. Z chwilą gdy przybierze mniej więcej kształt kulisty, wyciąga się z rąk, wreszcie startuje samodzielnie, szybko wznosząc się w górę.

Zawody modeli balonów polegają na tym, czy balon pokona większą odległość. Każdy zawodnik oznacza swój balon odpowiednim numerem albo nazwiskiem i adresem oraz prośbą do znalazcy o wiadomość dotyczącą miejsca lądowania balonu.

Modele wypuszczamy przy niezbyt silnym wietrze, a najlepsze wyniki osiągniemy, gdy na dworze temperatura będzie jak najniższa.

PAWEŁ ELSZEIN
Rys. autora i archiwum



List z wakacji w NRD

DZIEŃ POLSKI

Obudził mnie głos koleżanki.

- Aśka! Wstawaj już śpiasz.

- Ojej, jak mi się nie chce...

Dopiero wtedy usłyszałam radiowęzeł... ale co to? - mówią w nim po polsku. Przecież zawsze było wszystko w języku niemieckim.

Przed chwilą usłyszałam zespół Mazowsze, a teraz będzie Śpiewał polski zespół rockowy Lady Pank, a po nim Franek Kimmone - usłyszeć!

- Hural! - krzyknęła Luiza

- wreszcie coś polskiego!

Wybiegłyśmy na korytarz. A tam dziewczynki zgromadzone przy głośniku słuchają „Mniej niż zero”.

Szłyśmy po schodach nuciąc razem z Frankiem „Ja jestem King Bruce Lee...” Po umyciu ubrałyśmy się i poszłyśmy na zbiórkę na śniadanie. Wszyscy ustawili się jak zawsze.

- Druhuń i druhowie! - zaczęła dh. komendantka - dziś obchodzimy Dzień Polski. Po śniadaniu proszę ubrać się w mundury, będzie nadzwyczajny apel, któremu przysłuchać się będą nasi przyjaciele z zagranicy.

Apel przebiegł jak zwykle. Tylko my czuliśmy się trochę dziwnie ze względu na obserwujących nas przyjaciół. Po apelu poszliśmy na plac główny, gdzie pionierzy z NRD wręczyli nam upominki.

Po obiedzie druha oznajmiła, że jest dyskoteka.

- Jeśli chcecie możecie iść - powiedziała. W czasie dyskoteki nasi gospodarze udekorowali cały plac apelowy. Zrobili stoiska, gdzie

można było samemu zrobić sobie pamiątkową książeczkę z Einsiedel i nalepkę. Dalej był rzut kula w puszkę. (Nawet nie strącając żadnej puszkę otrzymywało się nagrodę). Stoisko z napojami chłodzącymi oraz kielbaski z chruściami oczywiście było samo polskie piosenki. Czas upłynął szybko i poszliśmy na kolację, a po kolacji mieliśmy wszyscy stawić się w mundurach przed stołówką, co oczywiście zrobiliśmy.

- A teraz proszę dh. obożnego o zaprowadzenie nas na plac, gdzie będzie ognisko - powiedziała dh. komendantka.

Ach, to już wiem dlaczego tyle czasu przygotowywałam się do ogniska - pomyślałam. Na ognisko przyszli także Niemcy, Włosi i Rosjanie. Wszyscy zajęli miejsca. Wtedy dh. komendantka poprosiła trzech opiekunów NRD-owskich, aby wraz z nią zapalili ognisko. Zapłonęło. Wszyscy wstaaliśmy co to znaczy. Wstaaliśmy i zaśpiewaliśmy „Płonie ognisko i szumią knieje...” Goście z zagranicy uciuli i przyglądali się nam. Po odśpiewaniu tej piosenki trzej druhowie wręczyli gospodarzom zapalającą ognisko biało-czerwone chusty i lilijki. Zostali honorowymi członkami ZHP.

Później śpiewaliśmy piosenki harcerskie i uczyliśmy gości z innych krajów znanych piosenek. I tak zakończył się Dzień Polski.

Dh. Aśka
woj. łódzkie



Moje biurko, okoliczne meble i podłoga utone-ty pod startami listów. 1 marca zebrałam je, poseregowałam, policzyłam do pięciuset dwudziestu jeden i... następnego dnia listonosz przyniósł następną porcję, potem jeszcze następną. Stop! - powiedziałam (do siebie, bo do Was nie mogłam) - jak tak dalej pójdzie, to nie zdążyę z podsumowaniem. Zapowiedziałam je na 21 marca, nie ma więc rady: wszystkie listy, które przyszły po 28 lutego niech leżą nie otwarte i czekają na lepsze czasy. Tak sobie mówię i kategorycznym ruchem odsuwam koperty, a tu włącza się czujne sumienie i szepce, że przecież zazwyczaj w takich przypadkach „decyduje data stempla pocztowego...” Waham się - i natychmiast wykorzystuję to ciekawości i szepce do drugiego ucha: „a jeśli

w tych kopertach kryje się prawdziwe perły?...” Słuchając podstępów sumienia i ciekawości - skapitulowałam. Pomysławszy chwilę zdobyłam się na wyrok iście Salomony, taki, aby jednocześnie odwlec ogłoszenie wyników i dotrzymać umowy z Wami, a mia- nowicie:

dziś podsumuję pierwszą - okolicznościową - część konkursu, związaną najciszej z 80- leciem urodzin naszego Patrona. Część druga i trzecia zostaną omówiona później. W ten sposób owca (czyli ja) będzie cała, a wilk przynajmniej częściowo syty, co wydzie mi tylko na zdrowie, bo nie należy się obżerać bez miary. Zwłaszcza że - ho, ho - jest czymś i prawdę mówiąc na zaprzestowanie całosci konkursowego plonu nie starczyłoby całego numeru „SM”. Jakąż różnorodność, ile barw, odcińców, nastrojów, pomysłów, tematów, ile form! Nie mówiąc już o mojej radości z powodu ciekawych i sympatycznych listów, jakie wraz z konkursowymi utworami otrzymywała. Cenię je sobie wy-

soko i szczególnie Wam za nie dziękuję! Temat pierwszy

Spotkanie z mistrzem Ildefonsem

cieszyli się umiarkowanym podwojeniem. Do końca lutego nadeszło 55 kopert, w tym jedna zawierająca 7 utworów porównanych Galczyńskiemu - autorstwa uczniów warszawskiej Szkoły Podstawowej nr 289 (późdrowienia). Całość okazała się nader interesująca i budująca: piszący wykazywali się doprawdy sporą znajomością poezji naszego Patrona. I to nie tylko poszczególnych wierszy, ale także jej swoistego klimatu i charakterystycznych rekwizytów. Złożyli dowody zażyłości z poetą, co mnie niezmiernie cieszy i pociesza.

Nadesłane utwory były i za-robliwe, i górnotłone, i śmieszne, i patetyczne. Spotkanie z Mistrzem odbywało się przy kominku, przy księżycu, w do-

roże albo w obłokach. Mistrz zjawiał się u Was, albo też Wy składaliście mu wizytę w leśniczówce Pranie, pisaliście do niego listy, razem z nim udawaliście się w krainę baśni (nawet do podwodnego królestwa!), było to najciekawsze we śnie, ale i na jawie, a nawet w prozaicznej szkolnej jawie...

Urądziłmiś z Szerszeniem, że przynajmniej honorowe wyróżnienia następującym osobom:

Jolancie Samickiej z Kluczborka (za księżyc z wąsem), **Jurkowi Szymańskiemu z Bolesławca** (za to, że usłyszał gęganie zielonej gęsi), **Dominicie Strzałkowskiej z Gorzowa Wilk.** (za wiedzę), **Grażynie Bochnie z Soły Kujawskiej** (za Konstansję i lśnającego), **Irmini Hesse z Gdyni** (za to, że w jej wierszu Galczyński spotkał się z kosmitą), **Tomkowi Dziedzicowi z Tarnowa** (za motyla - znak natchnienia), **Agacie Okoń z Kielc** (za elegancję ubioru), **Monice Buziak ze Słomnik** (za walkę z kleksami), **Ryszardowi Winowieckiemu z Lębna** (za hawaskie cygaro), **Bernardecie Brozowskiej**

z Rutki (za rozmowę ptaków), **Jarkowi Grzeszczakowi z Kleczewa** (za to, że przypominał o sprawach drobnych), **Joli Sajtewicz ze Świerzczowa** (za przekroczenie progę rzeczywistości), **Beacie Patuszyskiej z Warszawy** (za to, że odpowiedziała Mistrzowi o swoich marzeniach), **Ani Malowaniec z Puszczy Marjańskiej** (za to, że natchnienie zwyciężyło lenistwo), **Marzenie Fortunie z Będzina** (za fotel na bieguchach) oraz **Iwonie Piechockiej z Bydgoszczy** (za zieloną magię).

A co do głównej nagrody... Szerszeń wpadł na szatański pomysł, a ja mu przyklasnęłam. Ponieważ trudno nam się było zdecydować, postanowiliśmy, że naszą rolę ograniczyć się do wytypowania kandydatów, a laureata wybrzeć - Wy. Krótko mówię

OGŁASZAMY PLEBISCYT

Niżej zamieszczamy sześć wierszy, które nam się najbardziej podobają. Ich autorzy

otrzymają książki i znaczki Złotego Szerszenia. Na tym kończy się pierwszy etap, a zaczyna drugi - jeszcze bardziej emocjonujący. Teraz Wy - czytelnicy musicie zdecydować komu przypadnie w udziale Główna Nagroda, a jest nią - przypomina - prawo do opublikowania w „Świecie Młodych” innych swoich wierszy, artykułu o ulubionym poecie i kilku słów o sobie ze zdjęciem (na życzenie). To wszystko będzie już należało do wybranego przez Was

Laureata, czyli autora, który zdobędzie najwięcej Waszych głosów. Pomiędzy uczestników plebiscytu, którzy do końca marca nadesłali wycięty i wypełniony KUPON, rozlosujemy 10 nagród. Apelujemy do wszystkich biorących udział w Konkursie Złotego Szerszenia, tak- że do poetów dziś nie wyróżnionych no i w ogóle do wszystkich: głosujcie! Czekamy.

Wasza Brzeczysławowa ze Złotym Szerszeniem

KANCELARIA FIRMY

Zyżia Kapeel, Fola Garaż i Maciuś Śwadek - trójka „Chrabąszczu” z Gdyni. Napisała: „nie dręcz nas więcej zmore Ildefonsa”, ale z opisem wynika, że ten Ildefons, który Was dręczy, nie ma nic wspólnego z naszym Patronem.

Mistrz nie obgryzał paznokci!

Wszystkim, którzy z okazji jubileuszu (okragła pierwsza rocznica) zamierzają zaspac Firmę kwiatami, biżuterią, bombonierkami itp. składamy serdeczne: nie trzeba!

KUPON PLEBISCYTOWY

Wytnij, naklej na kartę pocztową i wyślij do redakcji

Głosuję na wiersz

(wpisz imię i nazwisko lub pseudonim autora)

Nadawca:

Było już wesoło do jedności, nie pochyliła się nad miastem, głąbił w górę radio głono grało, wesołemu wrokoł swój w karkie białą

Marzęłem wciąż o wielkiej sławie, w myślach klaszkiem byłem prawie, jednak natchnienie nie chciało przysięć i windy nagle zawił się Mistrz.

- Nowy utwór - rzekł - ale widzę, że ci poeto coś nie idzie, że to nie będzie piękna słowka, tylko robota ziemniakowa.

Powiem od serca, powiem szczerze, porzucź marzenia o karierze, niechaj cię wiza wielkości nie mami, bo stąd już blisko do grafomanii.

Poeta szepce, ludzkiem sławie, a potem odrzucił hardito niole. A tenaz żęgnął już moją maulę.

Jeszcze zapisał me nazwisko i się rozpiął. To już wszystko. Niech Pan, doktorze się nie dąsa! Widziałem Mistrza Ildefonsa

Psychiatra myślał dłuższą chwilę, a potem odrzucił hardito niole. W naszym zakładzie książki pobyt chyba ci, synku dobrze zrobi.

Tomazs Adamiec Kalisz

(Majówka) reżys: Złoty Szerszeń



Rysowała Malgorzata Awin z Elku

A może... tak, Mistrzu Ildefonsie?

Właśnie pisałem do Pana ten list, raz po raz spoglądając na drzwi gdy Pan wszedł, zalotnie młdrza postać. Już wtem: przyszedł do mieszkania, a Pan wie, że dobrze znam pana od roku. Proszę siadnąć przy kominku - dwa stare jak świat fotole zaraz rozdnuacham ogień, ciepłej herbaty, wesołej... Pan nie mi mówił! Przecież jesteśmy sami. A może Pan jest duchem? Z zasady nie rozmawiam z duchami. Pan zaprzeczył, chciały mi coś przekazać, tak, rozumiam. - Zamknij! Widać było, że coś czuł mi, jakby słowa składał, dołował, grymasem ust zmienił. - Wiesz, malednie, najpiękniejsze teraz to ludzkość... ucałuj od zapamiętania, żeby się nie było przytłoczyć. Wysejdz. A może nikogo tu nie było!

Malgorzata Jurczak Prądnik

(Śródk: Złoty Szerszeń)

Z Buku, mego miasteczka małego piszę list do Pana Galczyńskiego

Witam Cię Przyjacielu swoimi wierszami i wspominam te chwile, gdy byliśmy sami. Pamiętam ten dzień miły, pamiętam jak wczoraj, gdy pokaleś w okienko w miedzię z wieczora. Zaprosiłem Cię do mnie z tej ważnej przyczyn: tego dnia obchodziliśmy święte urodziny. Tak cieszyłem się bardzo, że weszłeś do domu i do dziś nie powieszdzam o tym nikomu. Siedzieliśmy tak cicho, lampka się żarzyła, opowiadałeś bajki, która się zdarzyła. Śmialiśmy się razem, bo mówieś przecież, że nie ma nic piękniejszego nad śmiech w całym świecie. Zapiewałeś mi wtedy piosnki tak dobrze znane i przez Ciebie Konstanty „Piosnią trzecią” zwaną, liczyliśmy potem ile ścieżek przedziękanych, ile listów, ile rozstań, ile chłobów rozkazyanych. Trzeba zawyżdzona awanturę Ci podziadam. Tak Cię z moim pierwszym wierszem zapoznałem. Dziś w siedemnastą rocznicę mego urodzenia zaprosiłem do siebie Złotego Szerszenia i chociaż ten wieczór to spędzimy sami, to przy Tobie będziemy pojeży myślimi.

Danuta Winińska Buk

(Online skrzy: Złoty Szerszeń)

KARTKA ZNALEZIONA W WESZCIE DO GEOMETRII

Już karłowaty słoneczka kęgi w ułdali skrył się cichu, nachodził nos, wiodł pol i lęk i mienie z sobą leżało. I gdy się tak brzękał jak chory dach chłodzi, ktoś się przedstawił jako Galczyński. - Porozmawiajmy - piosł - jak bracia, zwierzyć się muszę, mać twoja kacca. - Porozmawiajmy - się zgodziłem i facet z wyglądu był całkiem miły - nie mam natury dzikiego zwierza. Facet to wyuczył i tak się zwierzał: - Iryka zanika i dał już nie taka, że już nie wspomnę o rapskich ptakach. - Amos słyszał - w, że się dzwije, wyspy szczytówie skłagi chłodziły. Izolda! Niezaczepi! Izy rzewne! Chłopota. Galczyński to może ja jestem, ale żeby od razu: idioty! Ze ty byłeś! Były. Czasem jak jayka. I o motylku, o wrobelku było. Takie wszystko było proste - jak bajka i jak bajka prawie wszystko się skończyło. I były skrzypce i słowniki w maju, jesiń i noc, niezawieszona na płotach, a wiołencze tak czasem wesoło grały... Hui! Znowu marzonia! Ja chyba mam kota - to jedynie, co z wierszedeł znowu. - Śmiešno, no nie! Takie tam - „byłec” Tyłko, że czasu już mam tak mało i te gwiazdy tak strasznie szybko leca.

Ewa Ciesielska Kraków

(Złoty Szerszeń nie Ignorował)

Majacze! Może, Alia, i ta pompa. Wiesz, że co stoi na Chryzopompa, daj o nią, co! - Tak jest, maestro. - Nie mów „maestro”, to sporna kwestia, choć dla niektórych wciąż jeszcze żywa... Wiesz co? Może ja jestem bestia, ale mi postaw kufelka piwa. ...

Wzięliśmy swoje kunkki na wacje, ja - Mistrza pod pachę, on - skunbnie w tomatcie, w zazarzoną wioślenną domatę, by Mistrz się piosa napil choć troszke. A piosa było złociste, z pianą, a stół był ciemny, ciepły i gładki, z tyłu gdzieś cicho barle szarpało. Czekalem, by Mistrz dokonał gadki, a Mistrz z wyczuciem w pianę dmuchał, gdzieś pod sułitem chrabąszcz bzyczał... Nagle patrz, a Mistrz od ucha zaczyna się rozpoczynać. ZNIKAI!

Epilog Pioszo powlokłem się do domu, to też zniknęło widmo dorozki. Spisałem treść całą po kryjomu, co wlaćno kufce.

- hrabia Kozłowski

Pryza, Gorzów

(Kosmetyka wersyfikacyjna: Złoty Szerszeń)

Latarnia dorożkarsko - czarnoksięska zapomniana przez Mistrza

(Tryptyku czarodziejskiego część III)

To było tak: nagle zaczął się bardzo spieszny - porwał się z fotela i wybiegł do przedpokoju, gdzie (na wieszaku wisiał skłany cylindor i bały szali) powodził, że jesteśmy egostami (chcieliśmy Go zatrzymać jeszcze na moment) i odmówił wypicia herbaty (poobiono Natalia lepiącą) Zdążyliśmy jeszcze kryknąć: - Zebym chłodził Jana Sebastiana - i (pobięgi) Przez chłodził jeszcze Noc, się chłodziła - potracił ją i nawet nie zdążył się ukłonić.

- Spójrz... wyszeptal. Stała na stole - migotała jak cięgiele brzęczące zausznice. - Zapomniał! - Mistrz! - Nie wolał Go. Być może... wróci po nią. Kiedys.

Nie pozostaje nam nic innego jak tylko czekać.

Kinga Karpieta Warszawa

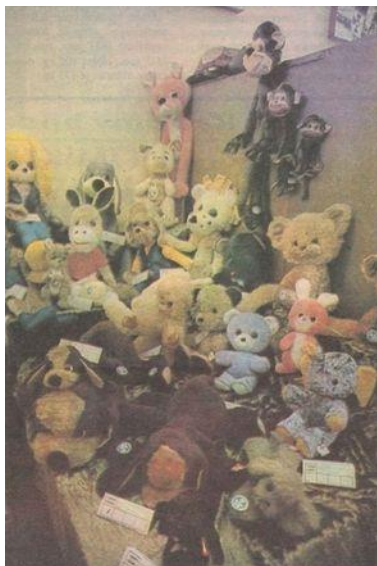
(Złoty Szerszeń uznał, że nie powinien się wtrącać)

- **Niemowlęta zadowolone!**
- **W ZOO taniej!**
- **Błyskiem go!**



Ta giełda, organizowana od trzech lat z końcem zimy w Kielcach, jest największą ogólnopolską ofertą producentów zabawek. O ile więc handel dokona zakupów, będziemy mogli już wkrótce oglądać je na sklepowych półkach. W porównaniu z rokiem ubiegłym, wartość oferty wzrosła z 3,5 mld do 7 mld złotych, a liczba wystawców - z 60 do 103. Ale czy to statystyczne bogactwo oznacza, że wszyscy będą mieli się czym bawić? Niezupełnie. Dlaczego? „O tem, potem”.

Z tegorocznej giełdy najbardziej zadowolone byłyby chyba... niemowlęta. Grzechotek, gryzaczek, gumowych i plastikowych zwierzątek było pod dostatkiem, w atrakcyjnych na dodatek kolorach! Przedszkolaki też nie powinny mieć powodów do narzekania - od lalek, misiów, klocków, samochodzików, zawsze reszta uginą się półki. Klient mógł więc grzmasić i wymagać, by malpka była podobna do malpki, a móżdżek

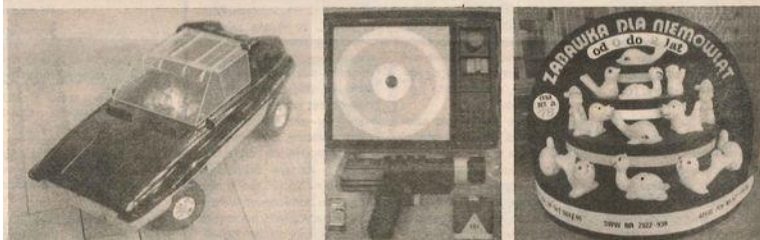
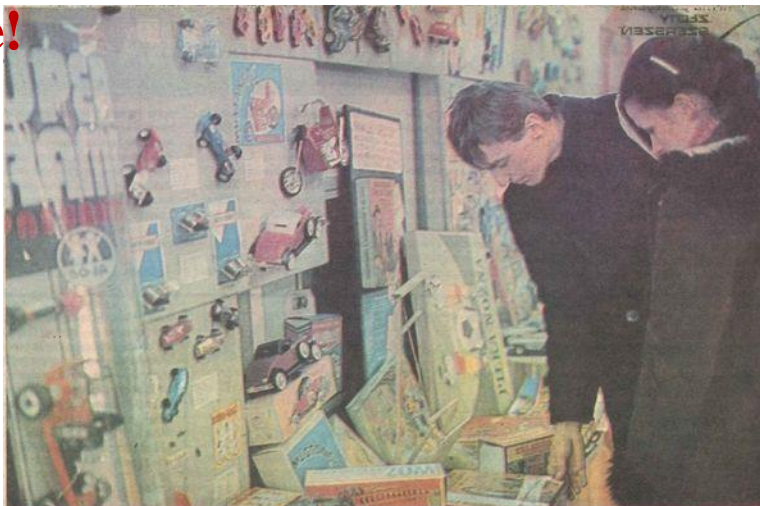


watą fizjonomią nie straszyl po nocach...

W produkcji pluszowych zabawek dla najmłodszych prym wiodzie warszawska spółdzielnia „Światowid”. Jej zwierzątka - przyjazne w dotyku, sympatyczne z wyglądu, miękciutki i kolorowe, cieszą oko dzieci i dorosłych. Tegorocznym szlagierem giełdy była różowa pantera - pogodny, wielki drapieżnik (130 cm wzrostu), o przekornym pysku, długim ogonie i ogromnych stopach. Ma ona tylko niestety, jeden zasadniczy

feler - jest dość droga - kosztuje bowiem 1676 złotych! O wiele taniej wypadnie więc wizyta w ZOO, tyle że z prawdziwą panterą człowiek się raczej nie pobawi...

A co producenci rozrywek przygotowali dla nastolatków? Wśród 103 wystawców prezentujących swoje wyroby, na palcach jednej ręki można było policzyć tych, którzy zaspokoiłyby marzenia dziewcząt i chłopców na miarę II połowy XX wieku. Oto na przykład Spółdzielnia Pracy Przemysłu Zabawkar-



skiego „Palart” z Wrocławia zaprezentowała pojazd gasienicowy, sterowany radiem. Z masową produkcją przyjdzie jednak trochę jeszcze poczekać, bo są kłopoty ze znalezieniem wytwórcy elektronicznych podzespołów, które byłyby niezawodne i tanie. Cena tego pojazdu, choć nie jest jeszcze ostatecznie skalkulowana, prawdopodobnie wyniesie kilka tysięcy złotych - czyli znowu wydatki nie na przeciętną kieszeń. Inną nowością jest samochód o napędzie elektrycznym na ba-

terii 4,5V, o programowanym torze jazdy. Pojazd ten może jeździć w prawo, w lewo, albo po ósemce. Jeżeli tylko łódzka spółdzielnia „Prozapol” upora się z produkcją silniczków elektrycznych, to samochody te, w cenie ok. 1000 złotych, niebawem pojawią się w naszych sklepach.

Duże zainteresowanie wśród handlowców wzbudziła elektroniczna strzelnica, produkowana przez Krajowy Związek Spółdzielni Zabawkarskich - zakład w Ciechanowcu. Jak in-

formuje producent: „Strzelnica elektroniczna „Blysk” jest nowoczesną zabawką, rozwijającą umiejętność strzelania w sposób absolutnie bezpieczny”.

Rolę pocisku spełnia promień światła, wysyłany z pistoletu. W momencie trafienia w centralny punkt tarczy, zapala się lampka sygnalizacyjna, a z głośnika wydobywa się dźwięk potwierdzający celny strzał... Kosztuje to cacko ... 2 150 zł, ale zabawy jest dużo, zwłaszcza że można ćwiczyć so-

bie oko w domu, w szkolnej świetlicy, na podwórku.

I to by było, drogi, spragniony zabawy Czytelniku, „na tyle” ... Biorąc pod uwagę przedstawione propozycje oraz ceny, wszystko wskazuje na to, że w tym roku nie zastąpi nam starej, zdezelowanej odrobinke, elektrycznej kolejką tatusa...

Tekst i zdjęcia:
JACEK ŁOPUZYŃSKI

Woda wymaga, aby pracować w świątek i piątek. Najwięcej pracy jest wtedy, gdy wieje sztormowy wiatr od północy. Na Zalewie robią się takie fale, że dreszcze przechodzą. Dzień i noc trzeba czuwać przy maszynach - mówi Adam Najs, mechanik obsługujący stację pomp w Osłonce - najniższej położonym terenie w delcie Wisły.

Zuławy Wiślańskiej rozciągają się na obszarze 213 tysięcy hektarów. Znaczna część zrynych pól i łąk znajduje się na

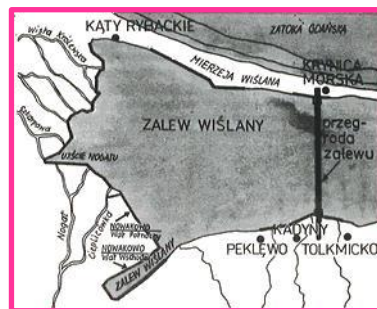
terenach depresyjnych, położonych czasami aż 2 metry poniżej poziomu morza! Przed zalaniem chroni je system kana-

łów, śluz, grobli. Poldery - czyli tereny wydarte morzu - otoczone są wysokimi wałami. Łączna długość obwałowań wy-

nosi ponad 800 kilometrów! Ponadto bezpieczeństwa Żuław strzeże 50 stacji pomp odwadniających.

Przy normalnych warunkach pogodowych posiadane urządzenia hydrotechniczne w zupełności wystarczają, aby uchronić teren przed zalaniem. Gdy jednak przez dłuższy czas wieje od Zalewu, zmuszeni jesteśmy ogłaszać alarm przeciwpowodziowy, patrolować wały, pełnić całonocową dyżurnię. Taką sytuację mamy kilka razy w roku - mówi Bogdan Szymański z elbląskiego Zarządu Inwestycji Rolniczych.

Jednak niektóre wały i urządzenia hydrotechniczne liczą już sobie kilka wieków. Podsiąkane wodą umocnienia brzożowe obniżają się nieubłaganie. W przeciągu roku korona nasypu staje się niższa o 1-2 cm. Na obwałowaniach rzecznych dodatkowym problemem są gryzonie - pżmaki i szczury. Drążą w ziemi tunele oraz przegrzają



Originalny projekt inż. Pawła Chaciewicza zakłada przegrodzenie Zalewu Wiślana 36-kilometrową zapórą

korzenie roślin rosnących na skarpach. Przy wezbranej wodzie, łatwo o przecieki, grożące przerwaniem linii umocnień brzożowych. W tej sytuacji troska o utrzymanie w należytym stanie tych budowli powinna być szczególnie wielka.

Niestety, rzeczniostwo znacznie odbiega od tych założeń.

W „Informacji o podstawowych problemach i potrzebach Żuław” sporządzonej przez mgr inż. Adama Pasternaka można wyczytać, że w latach 1977-81 ilość robót konserwacyjnych wyniosła tylko 30 procent w stosunku do niezbędnych potrzeb. Szacuje się, że obecnie ponad 50 procent urzą-

dzeń melioracyjnych nie spełnia swych funkcji technicznych, co znacznie zwiększa zagrożenie przeciwpowodziowe. Kolejne powodzie w 1979, 80, 82 roku w widoczny sposób potwierdziły, że nie są to ostrzeżenia głoszone. Jednak największym kataklizmem w powojennej historii Żuław była trwająca ponad miesiąc styczniowa powódź w 1983 roku. Pod wodą znalazło się sporo najlepszej pszenno-buraczanej ziemi! Straty oszacowano na ok. 1,3 miliarda zł! Z tego ciosu Żuławy nie odrzuciły się do dzisiaj. Na zanieczyszczonych morską wodą glebach plony spadły o połowę. Znacznie obniżyła się także mleczność słynnych krów - „holenderek”. Określenie: „urodzajna kraina w delcie Wisły”, zaczęło się stawać kompletnym bez pokrycia.

Przez Zalew... samochodem?

Zastrzykiem optymizmu dla mieszkańców tego regionu były opracowane niedawno przez Prezydium Rządu „Założenia rozwoju gospodarki rywnoścowej na Żuławach od 1990 roku”. Mówi się tam o gruntownej modernizacji systemu

DOKOŃCZENIE NA STR. 7



Pracując pełną mocą silniki mogą przepompować 7 tysięcy litrów wody na sekundę - objaśnia Adam Najs, mechanik obsługujący stację pomp w Osłonce

FERALNY PÓŁNOCNY WIATR

DOKOŃCZENIE ZE STR. 5

wodno-melioracyjnego, powiększeniu polderów, likwidacji zbyt dużej ilości otwartych rowów. Przewiduje się także wybudowanie nowych 14 stacji pomp, usypanie 147 km wałów ochronnych, regulację 600 km rzek i kanałów.

W Biurze Projektów Budownictwa Morskiego „Projmos” w Gdańsku przystąpiono do opracowywania perspektywicznych metod przeciwdziałających powodziom na terenie Żuław. Największym niebezpieczeństwem są gwałtowne sztormy. Wzburzony Bałtyk wlewa wtedy olbrzymie masy wody do płytkiego Zalewu. Zwłaszcza przy wiatrach północno-zachodnich poziom wody podnosi się nawet o półtora metra. Przy takim spiętrzeniu wody i wysokich falach dwumetrowe obwałowania okazują się niewystarczające. Ponadto masy wody wypchane są przez rzekę Elbląg do jeziora Drużno, zagrażając znajdującym się w pobliżu polderom. Setki kilometrów wałów ochronnych okazują się wtedy także za niskie. Sytuacja staje się wyjątkowo groźna w czasie wiosennych roztopów.

Pierwszy, tradycyjny wariant ochrony Żuław przed powodziami sztormowymi zakłada podwyższenie wysokości nasypów oraz umocnienie przedpola obwałowań tzw. porostem traw i wikliną. Wymaga to podwyższenia o ponad pół metra 36 km wałów czołowych i wybudowanie śluz na rzekach Elbląg i Nogat.

Koncepcja druga jest znacznie bardziej oryginalna. Zakłada ona... przegrodzenie akwenu Zalewu Wiślanego w największym miejscu tj. na linii Krynica Morska-Tolkicko.

- Głębokość wody w tym miejscu wynosi około 3 metrów. Projekt przewiduje zbudowanie 36 km grobli. Ściany podwodne zrobione byłyby z ponad tysiąca żelbetonowych skrzyń o długości 5 i wysokości 4 metrów. Grzbietem tamy o szerokości 15 metrów przebiegałaby dwupasmowa szosa szybkiego ruchu - objaśnia projektant przegrody, inż. Paweł Chaciewicz.

W środku grobli przewiduje się umieszczenie śluz umożliwiającej żeglugę i awaryjne wyrównywanie poziomów wody. Przegroda pozwalałaby na swobodny przepływ wody jedynie do średniego poziomu wody w Zalewie. Przy sztormowym wietrze urządzenia upustowe zamykałyby się automatycznie.

Specjaliści wyliczyli, że na budowę grzbietu przegrody potrzeba ok. 1,5 miliona metrów sześciennych piasku. Większość pochodziłaby z dna Zalewu. Do budowy kesonów (urządzeń umożliwiających wykonywanie podwodnych robót hydrotechnicznych) oraz bloków ochraniających skarpe zużyje się ponad 140 tys. metrów betonu. Czas realizacji całego przedsięwzięcia nie powinien przekroczyć 6 lat.

Nie rozstrzygnięto jeszcze, który z planów ochrony przeciwpowodziowej zostanie zrealizowany. Na razie na obszarach najbardziej zagrożonych wodnym żywiołem podjęto energiczne roboty ziemne. Ale mieszkańcy Żuław słysząc ostrzeżenie o sztormie i północnym wietrze, nadal nie będą mieli spokojnych nocy...

JUSTYN OPARA

Czy wiecie, że... HUTNICY ZNAD JEZIORA WIKTORII

(*Główny Świat*?). Amerykańscy archeolodzy znaleźli w Tanzanii, na zachodnich brzegach Jeziora Wiktorii 13 dymanek z porażkami naszej ery, w których starożytni hutnicy otrzymywali stal węglastą wysokiej jakości. Obecni mieszkańcy tych okolic - Hehejowie (Hajowie) nie produkują już żelaza i kupują gotowe wyroby, ale kilku starców na prośbę archeologów przystąpiło do produkcji; wykorzystali opuszczony kopiec termittów, w który nasypali mieszaninę rudy i węgla drzewnego. Stosując jedynie miechy z koziej skóry uzyskali temperaturę bliską 1800°C i wytopili stal mniej więcej tego samego typu, co ich odlegli przodkowie. Godzi się zauważyć, że - jeśli nie liczyć anabaskich specjalistów ze średniowiecznego Toledo - w Europie stal podobnej jakości udało się wytopić dopiero w XIX wieku.

Już milion ociemniałych niedźwiadków

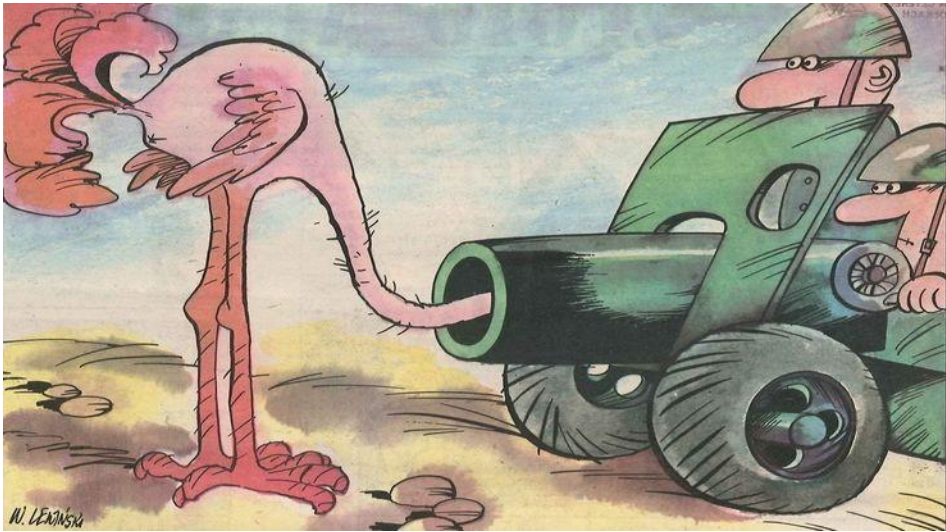
(PAP). Australijskie misie koala masowo zapadają na chorobę, która wywołuje ślepotę, zapalenie płuc i inne schorzenia. Liczba chorych koala, która utraciła wzrok, szacuje się na miliony. Nosicielami groźnej choroby, która rozszerza się w zaskarżającym tempie, są papugi i gołębie.

Chorobę wywołuje bakteria *Chlamydia psittaci*, która łatwo rozprzestrzenia się wśród ptaków.

Mnie też raziło gromem. I może także się zachłystywałam. Nie wiem, jakim cudem kilka sekund wcześniej udało mi się dotrzeć do stołu i nie zauważyć niczego. Moje spałam jeszcze idąc.

W kuchni niezliczne meble wtapiały się w ściany. Chmara drobniaków i przedmiotów raziła wzrok. Przed sobą, na wprost, miałam wielką, zdrewniałą łupinę jakiegos owocu, drugą taką ojciec przyniósł niedawno do naszego domu. Nad owocem podwieszony nad niskim sufitem nieznanne mi chwiał się model żaglowca, leciutko przechylony, jakby leciał przez fale. Ściany za nim pokrywały zasuszone, ogromne liście dziwnych roślin, zbrazowiałe ze starości, a może po prostu brązowe. Między liśćmi tkwił zakrzywiony, złowieszczy nóż czy też tasak, może maczeta. Dalej potworna, czarna maska i kolo sterowe, a może jego model, zwój linki, zielona szkatka z roślinnymi ornamentami na wieczku,pek czegoś, co mogło być wonnymi laszczkami, zasuszone jaszczurka i tuż przy niej kawalek jedwabiu z wymalowanym na nim kolorowym smokiem. W czerwieni i zieleni, wachlarz z rytmicznymi pęgdó, szarfa z chłasnieszczną czy innym azjatyckim napisem i dziesiątki przedmiotów, których nie tylko nie umiałam nazwać, ale których nie potrafiłabym sobie wyobrazić. Było to za wszystko, co ojciec zniósł powoli do naszego domu, ale było tego sto razy więcej.

Od strony piekcyka dobiegał wonny powiew, ni to herbaty, ni naparu z ziół, spojrzałam i tam, nad kuchnią na własnej półeczce stał długi rząd słoików z niezrozumiałymi napisami. I jeszcze jakiś inny zapach unosił się w kuchni, aromat na pewno stały, swojski tutaj, trochę słodkawy, a trochę drażniący, zdecydowanie i całkowicie obcy.



Cześć!

Nie wiem jak będzie na dworze, gdy będziecie to czytać, ale kiedy piszę, za oknem pada Ogromnysty śnieg, mroko jest i ogólnie - „jak w garnur”... Doceeni twierdzą, że taka pogoda nie sprzyja twórczym działaniom, co i ja odczuwam, bo nic mi się nie chce. Coś jednak trzeba robić, więc problemem dnia jest: JAK SIĘ ZMOBILIZOWAĆ DO CZEGOKOLWIEK?

Mobilizuję się tak: najpierw znajduję sobie tysiąc drobnych zajęć, które odsuwają na plan dalszy wzięcie się do tego, co muszę pilnie zrobić. Następnie coś jem, a po jedzeniu wypoczywam. Wypoczęty i syty myślę o tych, którym jest gorzej ode mnie, a mimo to działają. Na przykład gawrony: niezależnie od pogody pilnują, żeby coś nadającego się do zjedzenia nie dostało się gołębiom. Wymaga to stałego napięcia i gotowości do działania. Budują się we mnie wyrzuty sumienia. To jest właśnie ta chwila! Biorę się do pracy...

Do zobaczenia!
Wasz Rzep

RZEPKŁUB

Zapisuję do klubu Krzysztofa Liszewskiego, który wyszperał dla Was zamieszczony poniżej żart rysunkowy.



cieszyła się, że musi mnie zostawić w tym domu i że będę siedzieć przy Jasiu, a przede wszystkim wchłonę atmosferę, którą ojciec stworzył i że nie zdolam umknąć, jak to robiłam, ilekroć ojciec przychodził do nas, i że może będę musiała słuchać jego opowieści. Jakby mama miała mi za złe, że zawsze umyłam. Jakby sama chciała umknąć, ale kiedy ojciec przychodził, musi grzecznie z nim zostawać i słuchać tego, co on ma do powiedzenia.

- Zostanę - powiedziałam głósno.

Oni wszyscy wyszli. Mama spieszyła się do szkoły, pocałowała mnie i powiedziała, że tym razem daruję mi lekcję, babka pobiegła uspokoić się w naszym ogrodzie. Chłopak pilnował domu Starszej Pani, a ojciec postanowił się rozejrzeć po osadzie - miał nadzieję, że złapie Taperta.

Jaś zaś leżał spokojnie, chyba spał, słuchałam jego oddechu. I starałam się słyszeć tylko jego oddech, ale co kilka sekund niezaczynny chrobót o dach lub o ścianę sygnalizował, że tuż obok jest ogród mojego ojca i wtedy przypominałam sobie o nim wszystko, co wiedziałam, a wiedziałam właściwie tylko jedno - że lepiej trzymać się od niego z dala, że ten ogród był pierwszy, i że nikt go nie widział, i że nikt go widzieć nie chce. Ten ogród istniał jakby poza osadą - leżał w niej wprawdzie, ale otaczał go wysoki parkan, a ponad parkanem widziało się, jeśli ktoś chciał spojrzeć, tylko czuby drzew chwiejały się wiecznie.

Cdn.



SWIAT SŁODYCH

UKAZUJE SIĘ OD 1949 r.
Nr 35 (3965)
Wychodzi:
wtorki, czwartki i soboty
Nr indeksu 35046
PL ISSN 0137-93214

ADRES REDAKCJI: ul. Mokotowska 24, 00-561 Warszawa.
ADRES ODDZIAŁU: ul. Rynek 13, 40-003 Katowice (tel. 53-77-33 telex 0315569).
REDAGUJE KOLEGIUM: Stanisław Borowiecki (redaktor naczelny), Jerzy Dąbrowski, Ewa Drobniak (z-ca red. nac.), Maria Jaworska, Wanda Kobylecka (z-ca red. nac.), Teresa Maciszewska, Jan Orgelbrand, Zdzisław Przybyłowski, Barbara Skórka, Grażyna Szroeder-Bukowska (z-ca sek. red.), Marek Szymański, Wojciech Wróblewski (sekretarz redakcji).

TELEFONY: Red. naczelny 21-15-61 Sekr. redakcji 28-25-48. Dział Łączności z Czytelnikami 21-81-13 (czynny w godz. 11-15).
TEL 21-36-58.
Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca.
WYDAWCA RSW „Prasa-Książka-Ruch” Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 03-965 Warszawa, al. Stanów Zjednoczonych 53. Telefony: Dyrektor, 10-41-22. Dział Produkcji Prasowej 10-66-21. Informacji o warunkach i terminach prenumeraty udzielają wszystkie Oddziały RSW „Prasa - Książka - Ruch” oraz urzędy pocztowe.

Opracowanie graficzne: Grażyna Klechniowska
Opracowanie techniczne: Wiesława Chmielewska
Korekta: Barbara Wasilewska
Zakłady Graficzne Dom Słowa Polskiego
Nr zam. 872/G. N-15
Nakład 500 000

SWIAT SŁODYCH

UKAZUJE SIĘ OD 1949 r.
Nr 35 (3965)
Wychodzi:
wtorki, czwartki i soboty
Nr indeksu 35046
PL ISSN 0137-93214

ADRES REDAKCJI: ul. Mokotowska 24, 00-561 Warszawa.
ADRES ODDZIAŁU: ul. Rynek 13, 40-003 Katowice (tel. 53-77-33 telex 0315569).
REDAGUJE KOLEGIUM: Stanisław Borowiecki (redaktor naczelny), Jerzy Dąbrowski, Ewa Drobniak (z-ca red. nac.), Maria Jaworska, Wanda Kobylecka (z-ca red. nac.), Teresa Maciszewska, Jan Orgelbrand, Zdzisław Przybyłowski, Barbara Skórka, Grażyna Szroeder-Bukowska (z-ca sek. red.), Marek Szymański, Wojciech Wróblewski (sekretarz redakcji).

TELEFONY: Red. naczelny 21-15-61 Sekr. redakcji 28-25-48. Dział Łączności z Czytelnikami 21-81-13 (czynny w godz. 11-15).
TEL 21-36-58.
Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca.
WYDAWCA RSW „Prasa-Książka-Ruch” Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 03-965 Warszawa, al. Stanów Zjednoczonych 53. Telefony: Dyrektor, 10-41-22. Dział Produkcji Prasowej 10-66-21. Informacji o warunkach i terminach prenumeraty udzielają wszystkie Oddziały RSW „Prasa - Książka - Ruch” oraz urzędy pocztowe.

Opracowanie graficzne: Grażyna Klechniowska
Opracowanie techniczne: Wiesława Chmielewska
Korekta: Barbara Wasilewska
Zakłady Graficzne Dom Słowa Polskiego
Nr zam. 872/G. N-15
Nakład 500 000

SWIAT SŁODYCH

UKAZUJE SIĘ OD 1949 r.
Nr 35 (3965)
Wychodzi:
wtorki, czwartki i soboty
Nr indeksu 35046
PL ISSN 0137-93214

ADRES REDAKCJI: ul. Mokotowska 24, 00-561 Warszawa.
ADRES ODDZIAŁU: ul. Rynek 13, 40-003 Katowice (tel. 53-77-33 telex 0315569).
REDAGUJE KOLEGIUM: Stanisław Borowiecki (redaktor naczelny), Jerzy Dąbrowski, Ewa Drobniak (z-ca red. nac.), Maria Jaworska, Wanda Kobylecka (z-ca red. nac.), Teresa Maciszewska, Jan Orgelbrand, Zdzisław Przybyłowski, Barbara Skórka, Grażyna Szroeder-Bukowska (z-ca sek. red.), Marek Szymański, Wojciech Wróblewski (sekretarz redakcji).

TELEFONY: Red. naczelny 21-15-61 Sekr. redakcji 28-25-48. Dział Łączności z Czytelnikami 21-81-13 (czynny w godz. 11-15).
TEL 21-36-58.
Nie zamówionych materiałów redakcja nie zwraca.
WYDAWCA RSW „Prasa-Książka-Ruch” Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 03-965 Warszawa, al. Stanów Zjednoczonych 53. Telefony: Dyrektor, 10-41-22. Dział Produkcji Prasowej 10-66-21. Informacji o warunkach i terminach prenumeraty udzielają wszystkie Oddziały RSW „Prasa - Książka - Ruch” oraz urzędy pocztowe.

Opracowanie graficzne: Grażyna Klechniowska
Opracowanie techniczne: Wiesława Chmielewska
Korekta: Barbara Wasilewska
Zakłady Graficzne Dom Słowa Polskiego
Nr zam. 872/G. N-15
Nakład 500 000

- Moze lekarza? - moja mama skrzywila sie, mowiac te slowa, bo wiedziala, ze babka sie obrazi. Ale musiala to zaproponowac.

- Nie potrzeba. Tylko spokoj.

Jednoczesnie z babka odezwal sie ojciec:

Babka spojrzala na niego. I teraz znowl go zauwazyła. I jesli cos miala przeciwko mojemu ojcu, to w tej chwili przestalo to byc takie wzne.

- Nie moze tu zostac - dodal ojciec. - Lepiej nie.

Babka skinela glową.

- Nie moze. Zostala walizka. On wróci.

- Jesli to on spowodowal wstrzas - dodal ojciec.

- I jesli chlopczyk z nim walczył.

Nie wiedzialam, o czym mowia.

- U mnie - zdecydowal ojciec.

Babka zawahala sie:

- Znasz go? powiedziala wreszcie. - Masz cos na tamtego?

- Tak.

- To dobrze. Niech chlopiec lezy u ciebie. Nie moze zobaczyc ojca. Na razie.

Ojciec pochylil sie, zwinal koldre wokot ciata Jasia i chcial go uniesc, ale Chlopak nie pozwolil mu.

- Ja to zrobie.

Wysliznily z domu i powolna procesja przemierzyla kilkadziesiat metrow do domu ojca. Osada sledzila nas chyba, rozbudzona i rozpalona ciekawoscia.

ROZDZIAŁ TRZECI: PRZYBYCIE PIĘKNEJ

Ogród

pozostal niewidoczny. Domek mojego ojca stal jakby po to, by go lepiej zalasnac. Tam, gdzie postawiono budyncezek, musiala sie kiedyś znajdowac brama - dwa szare, zwiezcone kulami, betonowe slupy stanowily narozniki domu i dom byl wazki, a zaraz potem okazalo sie takze, ze nieglebokki: skladal sie z sionki, miniaturowej lazienki i kuchni. W kuchni znajdowala sie zastolnietą kotarą wnęką i tam właśnie umieszczono Jasia.

Ale to zobaczalam później. Czulam sie rozbita i zmeczona, totez kiedy weszlamy do srodka wszyscy - i zrobilo sie tloczno - natychmiast usiadlam przy stole, opartym na kozlach, polozylam glowe na reках i sennie patrzylam na kiedyś starannie oszlifowaną powierzchnie blatu zbitego z grubych desek: pokrywaly ją nieliczne drobne ciecía noża, w które wżaly sie ciemne slady, i tak powstala swojska mapa wyznaczajaca nieliczne lądy i miliony przemyklow.

Ojciec kretil sie niedaleko, uslyszalam jego cichutkie pogwizdywanie, natychmiast uciete - a kiedy przestal gwizdac prostą melodyjkę, zrozumialam, ze cisza, jaka panuje w domu, nie jest zwykła cisza. Mama i babka staly obok siebie jak razone gromem, a z tylu, za moimi plecami. Chlopak zachlystywal sie, uciadal, a potem zdow rolegalo sie powolnie, długie sapnienie.

Dokończenie na str. 7

- **J**aki czlowiek? - spytal cicho Chlopak.

Ojciec przytaknal zgodliwie:

- Prawda, prawda. Ty o niczym nie wiesz.

Babka podniosla sie.

- Musi lezec, potrzebu mu spokoj. Dam mu ziolek.